

Margot Aesaert aan tafel bij "Van Gils & Gasten" op Zuddag

Met de trein vertrok ik om 7:30 naar Brussel. Bestemming: August Reyerslaan 52. Na een korte rit met de tram arriveerde ik bij het VRT-gebouw. Daar werd ik opgewacht door Chris Dewitte die me naar de redactie van "Van Gils & Gasten" leidde en me voorstelde aan mijn collega's.

Mijn eerste opdracht van de dag was de kranten doornemen en een onderwerp uitkiezen om tijdens de ochtendvergadering voor te stellen.

Daarna moest ik de biografieën uitwerken van de praatgasten van die avond.

In een tweede vergadering bespraken we de werkplanning, de teksten, de ideeën, de gasten en stelde men alles op punt. Dan was het middageten en heb ik samen met Lieven Van Gils en Saartje Vandendriessche geluncht.



In de namiddag heeft mijn collega Laura Verhaege me rondgeleid in de TV- en radiostudio's. Tegen de avond was het de generale repetitie waarbij enkele collega's en ik de rol van de gasten moesten vertolken zodat de cameramannen hun beeldposities konden instellen.

Daarna mocht ik de gasten ontvangen, hen naar de grime brengen en uiteindelijk naar de studio leiden.

Samen met mijn vriendin Amber en mijn papa die in het publiek zaten, kon ik na de opname nog wat gezellig napraten met de gasten en een glaasje drinken.

Dankzij Zuddag heb ik niet alleen een steentje kunnen bijdragen voor het project in Nicaragua, maar heb ik ook een onvergetelijke dag gehad!



Margot Aesaert 4 Lat B1



Op donderdag 22 oktober 2015 ben ik een dag bij drankencentrale Verhelst gaan helpen.

Om 9 uur hebben we een kleine rondleiding gehad en heeft de bazin Karine getoond wat de plannen waren voor vandaag. Daarna zijn we begonnen met alle gins af te stoffen en per land te rangschikken. Toen was het tijd om alle jenevers te verhuizen naar hun nieuwe rek. Daarna hebben we onze boterhammen opgegeten in de keuken om 13 uur zijn we terug begonnen met het leeggekomen rek te vullen. Tegen 17u waren we klaar met ons werk en was het tijd om huiswaarts te trekken.



Thibaud Vanwambeke, 4 WET

Ik ben bij brouwerij Dilewyns gaan werken. Dit is het familiebedrijf van mijn peter en ik ga er vaak helpen maar elke keer leer ik wel iets nieuws bij.

Mijn dag is ongeveer zo verlopen: om 20 over 8 ben ik aangekomen in de brouwerij en ben ik begonnen met de winkel aan te vullen, de pralines in te pakken, de koelkasten in de zaal te vullen voor het brouwerijbezoek en de zaal te kuisen. Die dag werd er ook gebotteld (flesjes worden hierbij gevuld) en dus ben ik daar rond half elf gaan helpen. Dit heeft tot 17u geduurd. Daarna hebben we de brouwzaal en de machines gekuist en alle paletten en bakken op hun plaats in het magazijn gezet. Omdat er nog een brouwerijbezoek was om 19u hebben we snel gegeten. Tijdens het brouwerijbezoek schenk ik de bieren en nadien sta ik nog even in de winkel voor wie iets wil meenemen om thuis nog wat te kunnen nagenieten. Om 22u zat mijn werkdag erop en ben ik moe maar tevreden naar huis gegaan.



Morgane Dilewyns – 4 latijn A

Voor zuddag heb ik de kans gekregen om te gaan werken bij de verffabriek in Hamme. Ik vond het super tof en ik werd er heel goed ontvangen. Het was een gevarieerde dag.

's Morgens mocht ik meehelpen in het fabriek en heb ik etiketten op verfpotten gekleefd en dan de verfpotten opgevuld met verf. Ik heb ook bestellingen mogen klaarzetten voor de winkel zoals kannetjes gevuld met xylene. In de verffabriek geven ze af en toe ook workshops en kleuradvies en daarvoor moest ik behangpapier in stukjes snijden. De voormiddag was al snel voorbij.

In de namiddag heb ik boven op de bureau gewerkt. We moesten kleurenstaaltjes klaarmaken. Ik kreeg een boekje en allemaal kleurtjes en dan moest ik de juiste kleurtjes zoeken en ze plakken bij het juiste nummer. Het duurde heel lang voor we een boekje gemaakt hebben maar het was een leuk rustig werkje.

Het was een hele leuke dag en ik heb heel veel bijgeleerd!

Amber Van Gehuchten, 4 ECON B



Een dag op 'The Voice Kids'

Ik ben voor de Zuidoostdag een dag gaan meedraaien bij de opnames voor 'The Voice Kids'. Ik ben op het idee gekomen om hier te gaan werken doordat mijn mama ook aan dit programma meewerkt als kinderpsychologe. Mijn dag begon al vroeg. Ik moest om 8u op Lux zijn te Gent. Toen ik hier toekwam ben ik eerst samen met Myriam van de productie in de panos koffiekoeken gaan halen voor heel de productie ploeg. Na het ontbijt was het wachten tot Sean toekwam. De kandidaten kwamen in groepjes van 3 toe. Dit waren de groepjes waarin ze moesten battelen. Ze kwamen toe in theaterzaal Scala wat aan de overkant van de straat lag. Samen met Ine de kandidatenbegeleidster moest ik de trio's naar Lux brengen en daarna weer terug naar Scala. De planning voor de kandidaten zag er zo uit: Eerst moesten ze 1 uur workshop volgen met Sean en Jeroen (de hulpcoach van Sean). Dit hield in dat ze ongeveer een uurtje hun nummer voor de battles mochten oefenen. In dit uur werd er beslist wie wat zong en op welke manier. Wanneer het uur voorbij was warden Ine en ik op pad gestuurd om het volgende trio te gaan halen. Terwijl het tweede trio bezig was aan de workshops werden de leden van het eerste trio ieder apart geïnterviewd. En zo ging dit door 4 trio's na elkaar. De voormiddag was dus snel voorbij. Na het vierde en dus ook laatste trio was het tijd om te gaan eten voor de productie ploeg. Maar nog niet voor de camera mannen want zij moesten Sean nog interviewen. Tot iedereen zijn verbazing bleef Sean maar praten. Waardoor we dus aan de workshops van Slongs begonnen met 1,5 uur vertraging! Iedereen moest goed voort doen want ze konden maar een bepaald aantal uren filmen door de lichtinval. Op het einde van de draaidag stond ik weer in voor het eten van de productie, dit was rond half acht. Ik vond het een zeer leuke maar vermoeiende dag! Ik heb gemerkt dat het voor de mensen van de televisie zeer lange dagen zijn met veel wachten. En dat wachten is zeer vermoeiend.

Lena Dejonghe

4 ECONA



